

ЛЮБОВЬ МОЯ

Слова Ю. КАМЕНЕЦКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка З. БИНКИНА

Не спеша

нар *mf*

The first system of the piano accompaniment is in G major, 3/4 time. It features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand. The dynamic marking is *mf*.

У - видеть те_бя, слов.но встре.тить под - снеж.ник, ко -

The second system continues the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with triplets, and the left hand provides harmonic support with chords and moving lines.

гда по полям робко бро - дит вес - на. За что мы вас лю - бим, лу -

The third system of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with triplets and a long note in the final measure. The left hand continues with a steady bass line.

ка.вых и неж.ных? Все - гда ты дру.га - я, все.гда ты од - на!

The fourth system of the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with triplets and a long note. The left hand features a bass line with triplets and chords.

свет - ла - я лю - бовь мо - я, ты слы - шишь, по - ет мо - я

First system of musical notation. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords in the piano part.

неж - ность? И э - ту нежность я хо - чу от - дать те - бе за

Second system of musical notation. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 7/8. The music continues with similar rhythmic patterns and piano accompaniment.

ве - ру тво - ю и за вер - ность, за всё, чем ста - ла ты сей -

Third system of musical notation. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 7/8. There are triplets marked with a '3' in both staves.

час во - ей судь - бе, от - дать те - бе од -

Для повторения
ной!

Fourth system of musical notation. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 7/8. There are triplets marked with a '3' in both staves.

Не -

Fifth system of musical notation. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 7/8. There are triplets marked with a '3' in both staves.

Для окончания

//ной!

Увидеть тебя—
Словно встретить подснежник,
Когда по полям
Робко бродит весна.
За что мы вас любим,
Лукавых и нежных?...
Всегда ты другая,
Всегда ты одна!

Припев: Светлая любовь моя,
Ты слышишь,
Поет моя нежность?
И эту нежность я хочу отдать тебе
За веру твою и за верность,
За все, чем стала ты
Сейчас в моей судьбе,
Отдать тебе одной!

Не можем мы жить
Без загадки и чуда,
Нет большего чуда,
Чем Он и Она.
И это навеки—
Так было, так будет.
Всегда ты другая—
Всегда ты одна!

Припев: Светлая любовь моя,
Ты слышишь,
Поет моя нежность?
И эту нежность я хочу отдать тебе
За веру твою и за верность,
За всё, чем стала ты
Сейчас в моей судьбе,
Отдать тебе одной!